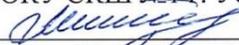


Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье- Сибирское)

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 23.08.2024г.
Руководитель ШМО
 / Фуражева Л.В./

Согласовано
Педагогическим советом ГОКУ
СКШ № 1 г.Усолье- Сибирское
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Утверждаю
Приказом директора
ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье- Сибирское
 Н.В. Мигунов
Приказ № 55 от 27.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Чудеса своими руками»

Для обучающихся 12 - 15 лет
Срок реализации 1 год

Составила:
Фуражева Л.В.
педагог дополнительного образования

г.Усолье – Сибирское
2024 – 2025г

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ познавательный интерес, совершенствуют мелкую моторику рук, развивают глазомер, помогают ребёнку социализироваться в обществе сверстников, попробовать себя в преобразовании окружающей действительности посредством художественной обработки различных материалов, способствуют совершенствованию трудовых и специальных умений и навыков, формируют эстетический вкус.

Программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

Цель программы: развитие художественных способностей детей с ОВЗ через приобретение практических навыков в области декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить с назначением и областью применения материалов для декоративно-прикладного творчества, экономному их использованию;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Содержание программы объединяется в отдельные разделы, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность обучающихся. В теоретической части обучающиеся получают

сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, обучающиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого раздела строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление творческих работ.

Программа состоит из 3 разделов:

- 1 раздел – работа с природным материалом
- 2 раздел – работа с бумагой и картоном
- 3 раздел – работа с тканью и нитками

Планируемые результаты

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- развитие эстетического и художественного вкуса, любви к прекрасному в искусстве;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- уважительное отношение к людям труда и продуктам их творческой деятельности, культурному наследию;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
- личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
- стремление внести красоту в домашний быт.

Предметные результаты:

- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, их место и роль в культурной жизни человека и общества;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий.

Показателем работы детей может служить:

1. Итоговая аттестация
2. Открытое занятие с присутствием других педагогов, родителей, детей
3. Участие в оформлении школы, класса, праздников
4. Изготовление наглядных пособий
5. Участие в общешкольных, общегородских выставках
6. Изготовление подарков друзьям, родным, сотрудникам школы.
7. Поощрение детей и родителей за участие в выставках

Содержание курса

Календарный учебный график

Расчет часов производится исходя из 36 учебных недель.

Группа обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 группа	1 час	1 раз	1 час	36 часов
2 группа	1 час	1 раз	1 час	36 часов
3 группа	1 час	1 раз	1 час	36 часов
4 группа	1 час	1 раз	1 час	36 часов

Работа с природным материалом (15 часов)

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой курса. Виды декоративно-прикладного творчества. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность.

Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

2. Экскурсия в природу. Сбор природного материала

Теория: Виды природного материала. Способы заготовки природных материалов.

Практика: Сбор природного материала.

3. Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе

Теория: Способы обработки и условия хранения природных материалов.

Технологии подготовки природного материала к работе.

Практика: Подготовка арбузных, дынных семечек, абрикосовых косточек к работе.

4. Панно «Цветы»

Теория: Этапы составления композиции. Технология изготовления цветов из арбузных, дынных семечек и абрикосовых косточек. Материалы и инструменты для работы.

Практика: Подготовка основы для картины. Изготовление цветов – нарциссов, ромашек, плоских и объемных цветов. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

5. Композиция «Бал в осеннем лесу»

Теория: Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Плоскостные и объемные композиции. Художественное конструирование из листьев, веточек, орехов и других природных материалов. Практика: Создание эскиза для композиции из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание кукол из листьев и веточек. Выполнение объемной композиции из листьев, веточек, орехов и других природных материалов.

6. Поделка из кукурузных листьев

Теория: Из истории народных промыслов России. Знакомство с кубанским искусством «Талаш». Народные ремесла и современность. Правила подготовки кукурузных листьев к работе. Инструменты для работы с кукурузой.

Практика: Подготовка природного материала к работе. Плетение подставки под горячее из кукурузных листьев.

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

7. Свит-дизайн

Теория: Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции

Практика: Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

8. Айрис-фолдинг

Теория: Понятие о технологии айрис – фолдинг. Материалы и инструменты для работы. Порядок работы в данной технике. Шаблоны для создания рисунка.

Практика: Подготовка шаблонов, цветных полосок бумаги к работе. Изготовление новогодней открытки.

Работа с тканью и нитками (10 часов)

9. Работа с фетром

Теория: История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделия. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практика: Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами.

Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом

изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, кольцо и др.).

10. Вышивка лентами

Теория: История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Тонировка лент. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практика: Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

Итоговое занятие. Выставка изделий (1 час)

Подведение итогов года. Организация выставки работ.