
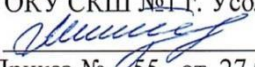


Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье- Сибирское)

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 23.08.2024г.
Руководитель ШМО
 / Фуражева Л.В./

Согласовано
Педагогическим советом ГОКУ
СКШ № 1 г.Усолье- Сибирское
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Утверждаю
Приказом директора
ГОКУ СКШ №1 г. Усолье- Сибирское
 Н.В. Мигунов
Приказ № 55 от 27.08.2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КОММУНИКАТИВНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«Очумелые ручки»

Класс: 1в
(Срок реализации -1 год, возраст детей – 7 – 10лет)

Программу составила:
Поздеева
Л.К.
воспитатель

г.Усолье –Сибирское
2024 – 2025г

Пояснительная записка

Основой данной программы является ручной труд. Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель творческой мастерской заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по варианту ФАООП УО (вариант 2) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание программы **Работа с бумагой (22 часа)**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги:

- «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»;
- «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»;
- «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»;
- «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона.

Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Рисование. (16 часов)

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды скисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Лепка (12 часов)

Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар).

Комбинированные работы с разными материалами (17 часов)

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Итого – 67 часов (2 раза в неделю)

Планируемые предметные результаты освоения программы.

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3. Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Изучаемый раздел	Тема занятия	Используемые на занятии виды деятельности	Результаты
1.1	Работа с бумагой	Что такое бумага?	Ознакомление с материалами: бумагой и картоном, их получением, свойствами, возможностями использования, функциональной ролью. Формирование навыков разметки и контроля. Формирование навыков сгибания и разгибания бумаги. Формирование навыков выполнения аппликаций. Формирование навыков плетения бумажных изделий. Формирование навыков создания декоративных изделий.	основные геометрические понятия; условные обозначения к схемам; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими; технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием; способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;
1.2		Техника оригами		
1.3		Складывание прямоугольника		
1.4		Объемные изделия из бумаги		
1.5		Разметка и наклеивание бумаги		
1.6		Изделие из полоски бумаги		
1.7		«Осьминог»		
1.8		Групповая работа «Живые цифры»		
1.9		Плетение из бумаги		
1.10		Аппликация и моделирование		
1.11		Мозайка из бумаги		
1.12		Соединение бумаги		
1.13		«Радуга в облаках»		
1.14		«Бинокль»		
1.15		Вырезание «Сердце в руках»		
1.16	Ромашка из цветной бумаги			
1.17	«Рыбки»			
1.18	«Закладка»			
1.19	Коробочка из бумаги			
1.20	Лиса из бумаги			
1.21	«Лодочка»			
1.22	«Бусы»			
2.1	Рисование	Вводный урок «Я-художник»	Основной вид занятий – практический. В работе используются все виды	
2.2				
2.3		Краски осени		
2.4		«Природа – лучший художник»		
2.5		Гуашь. Краски		
2.6		Рисунок «Мой воспитатель»		

2.7		Природа наш друг и учитель	деятельности, развивающие личность: <i>игра, труд, учение, общение, творчество.</i>	
2.8		Рисунок «Моя семья»		
2.9		Рисунок «Ёжик»		
2.10		«Божья коровка»		
2.11		«Мышка»		
2.12		«Мой дом»		
2.13		«Моё домашнее животное»		
2.14		«Осенняя пора»		
2.15		«Помощник Деда Мороза»		
2.16		«Зимний пейзаж»		
3.1	Лепка	Вводное занятие. Правила работы с пластилином	Основной вид занятий – практический. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: <i>игра, труд, учение, общение, творчество.</i>	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.
3.2		Приемы работы		
3.3		Геометрические тела из пластилина		
3.4		Изделие «Медведь»		
3.5		Изделие «Пингвин»		
3.6		«Ёлочка пушистая»		
3.7		«Времена года»		
3.8		«Подводный мир»		
3.9		Насекомые «Гусеница»		
3.10		«Жираф»		
3.11		«Весенний букет»		
3.12		«Фрукты и овощи»		

4.1	Комбинированные работы с разными материалами	Вводное занятие «Человек и труд»	Основной вид занятий – практический. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: <i>игра,</i>	Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей
4.2		Работа с пластилином. Аппликация " Яблоко".		
4.3		Работа с природными материалами: "Коллекция из листьев".		
4.4		Работа с бумагой. Складывание из бумаги.		

4.5	Работа с бумагой. Как работать ножницами. "Геометрический орнамент из квадратов".	<i>труд, учение, общение, творчество.</i>	деятельности человека; формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
4.6	Работа с природными материалами. "Ёжик".		
4.7	Работа с бумагой. Аппликация «Мухомор»		
4.8	Лепка из пластилина. Макет "Снегурочка в лесу"		
4.9	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. "Бабочка".		
4.10	Работа с подручным материалом. Футляр для карандашей.		
4.11	Работа с бумагой. Складывание. Конструирование. "Декоративная птица со складными крыльями".		
4.12	«Часы из пуговиц»		
4.13	Работа с пластилином. "Пирамидка из четырех колец", "Грибы".		
4.14	Подручный материал. Подставка из ниток.		
4.15	Игрушки на основе конуса		
4.16	Лепка из пластилина многодетальных фигурок "Котик".		
4.17	Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой. Аппликация "Ветка рябины"		