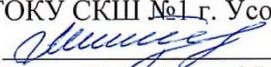


**Министерство образования Иркутской области**  
**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**  
**«Специальная ( коррекционная ) школа № 1 г. Усолье-Сибирское**  
**(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье - Сибирское )**

Рассмотрено  
На заседании ШМО  
Протокол № 1 от 23.08.2024г.  
Руководитель ШМО  
 / Фуражева Л.В./

Согласовано  
Педагогическим советом ГОКУ  
СКШ № 1 г.Усолье- Сибирское  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Утверждаю  
Приказом директора  
ГОКУ СКШ №1 г. Усолье- Сибирское  
 Н.В. Мигунов  
Приказ № 55 от 27.08.2024г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**художественно-эстетического**  
**творческого направления**  
**курса «Творческая карусель»**

Класс: 2А  
(Срок реализации -1 год, возраст детей – 8 – 10 лет)

Программу составила:  
Некрасова К.В.  
воспитатель

г.Усолье – Сибирское  
2024 – 2025г

## **I. Пояснительная записка**

Программа реализует художественно - эстетическое творческое направление во внеурочной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства и применение полученных навыков в выборе будущей профессии. формирование личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом: в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность.

Задачи:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования. — формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда. — развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью, сроком на 1 год. Программа создана с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей. Занятия проводятся в группе наполняемостью до 12 человек.

## **II. Содержание курса**

Ручной труд во внеурочной деятельности имеет важное коррекционно – развивающее значение, так как работа руками оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа внеурочной деятельности по художественно - эстетическому творческому направлению во 2 классе включает следующие разделы:

- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Рисование традиционными и нетрадиционными способами.
- Работа с пластилином.

### **Работа с бумагой и картоном. Аппликации. (26 ч.)**

Знакомство со свойствами и видами бумаги и формирование таких умений, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги, разметка по шаблону и с помощью линейки. Учащиеся получают знания о поделочных и подручных материалах, их свойствах и приёмах обработки, о применении этих материалов в быту, в игре, об инструментах и правилах безопасной работы с ними. Аппликации из круп. Аппликация с помощью скорлупки от орешков и тыквенных семечек; аппликации из опилок.

### **Работа с природным материалом. Поделки. (12 ч.)**

Во 2 классе в процессе обучения данный вид работы направлен на знакомство с приемами работы с природными материалами, их свойствами и применением, с заготовкой природных материалов, с инструментами, используемыми с природными материалами (шишки, скорлупа грецкого ореха, пуговицы, листья, мох, макаронные изделия и т.д.) и правилами работы с ними.

### **Рисование. Традиционные и нетрадиционные способы рисования. (16 ч.)**

Рисование карандашом, цветными мелками, красками, гуашью. Рисование отпечатками. Нетрадиционная техника рисования (выдувание, рисование ватными палочками, дисками, кляксами, ладошками, набрызг). Разные приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

### **Работа с пластилином. Пластилинография. (14 ч.)**

Овладение техникой пластилинографии: заглаживание, надавливание, размазывание. Во 2 классе дети продолжают осваивать простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание, умение работать стекой. Ребята учатся принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого, действовать по образцу.

Курс «Творческая карусель» входит в образовательную внеурочную деятельность обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант).

На реализацию программы по внеурочной деятельности отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов. **Сроки реализации программы — 1 год.**

### **III. Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- умение выражать собственное видение мира, вносить личный вклад в общую работу, развивать те способности, которые в большей степени имеют проявления: художественные, конструктивные, аналитические.
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;

#### **Предметные результаты:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью взрослого;
- выполнять простые инструкции взрослого;
- подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя;

## Формы и виды контроля

**Форма контроля:** Текущий контроль. Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Промежуточная контроль.

Итоговая контроль.

**Сроки проведения:** декабрь /май

**Цель:** определение уровня сформированности простейших техникотехнологических знаний и практических умений, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

**Форма проведения:** практическое занятие

**Методика определения результата.** Наблюдение за учащимися во время практического занятия.

**Содержание аттестации:** анализ деятельности учащегося. Методика определения результата: наблюдение за учащимися во время выполнения заданий и определение наличие навыка/отсутствие навыка. Сумма оценок является показателем уровня результативности освоения учащимся программы.

- **Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).
- Высокий

учащийся полностью справляется с поставленной целью занятия;

правильно применяет полученные знания на практике;

верно располагает композицию рисунка

- Средний

учащийся полностью овладел программным материалом, но при работе допускает неточности, нужна помощь педагога.

- Низкий

учащийся слабо справляется с поставленной задачей занятия.

Данная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

**Подведение итогов:** изготовление подарков своими руками. Участие детей в школьных, областных, городских конкурсах по декоративноприкладному творчеству, в интернет - конкурсах: всероссийских, международных, региональных.

## Тематическое планирование курса

№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Используемые на занятии виды деятельности	Результаты		
1.1	<b>Работа с бумагой и картоном м. 24 ч.</b>	Что такое бумага. Из чего она сделана. Виды бумаги.	Беседа. Практические занятия. Работа с предметными картинками.  Просмотр презентации, работа по инструкции, по схеме. Вырезание по контуру.	Знать технику безопасности.  Получение первоначальных знаний о материале и видах деятельности с ним, техники безопасности при работе с ножницами Уметь различать и проговаривать различия и свойства бумаги и картона		
1.2		Чем отличается бумага от картона.				
1.3		Инструменты для работы с бумагой, картоном.				
1.4		Сгибание бумаги, сминание.				
1.5		Разметка бумаги. Ориентация на листе тетрадном, альбомном.				
1.6		Фигуры и цвета. Понятие «шаблон».				
1.7		Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами.				
1.8		Ножницы. Виды ножниц. Правила работы с ножницами.				
1.9		Аппликация из листьев.				
1.10		Удержание ножниц.				
1.11		Разрез по короткой прямой линии				
1.12		Разрез по короткой прямой линии				
1.13		Разрез по короткой наклонной линии			Вырезание по контуру.	Знать правила безопасности при работе с ножницами. Учиться вырезать. Формирование навыков вырезания по контуру - умение преодолевать трудности Уметь работать по образцу
1.14		Разрез по короткой наклонной линии			Вырезание по контуру.	
1.15	Вырезание квадрата	Вырезание по контуру.				
1.16	Округление углов прямоугольных форм	Вырезание по контуру.				
1.17	Вырезание круглых форм «Воздушный шарик»	Вырезание по контуру.				
1.18	Вырезание разных фигур по прямой и наклонным линиям	Вырезание по контуру.				
1.19	Приклеивание вырезанных деталей в альбом.	Работа с клеем по образцу				
1.20	Обрывание бумаги. Бумажная мозаика	Отрывание мелких кусочков от листа бумаги				
1.21	Аппликация «Домик»	Работа по инструкции. Работа с пооперационной картой.	Умение делать заготовки деталей, сборки изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.			
1.22	Поезд из геометрических деталей					
1.23	Аппликация «Ваза с цветами»					
1.24	Мозаичная аппликация «Корзинка с фруктами»					

1.25		Что такое открытка. Создание открытки к празднику	Работа по инструкции.	Знать порядок расположения двух или нескольких изображений на листе.
1.26		Бумажная гирлянда	Работа по инструкции.	
2.1.	<b>Работа с природным материалом. 12 ч.</b>	Аппликация с помощью скорлупки от орешков.	Работа по инструкции. Самостоятельная работа. Подбор материалов и инструментов для работы	Формирование навыков ориентировки в схеме на картинке и на листе Отработка практических навыков
2.2		Грибочек из риса и гречки		
2.3		Аппликации из ватных дисков		
2.4		Способы соединения деталей		
2.5		Цветы из тыквенных семечек		
2.6		Браслет из макаронных изделий		
2.7		Ель из ватных дисков		
2.8		Карандашница из картонной втулки		
2.9		Черепашка из ячейки для яиц		
2.10		Пингвин из втулки		
2.11		Сова из фасоли		
2.12		Необычные цветы из круп		
3.1	<b>Рисование. 16 ч.</b>	Рисунок путем нанесения краски на снежинку из картона «Удивительный узор»	Рисование с натуры и по образцу; рисование на свободную и заданную тему; рисование по памяти; проведение беседы о содержании рассматриваемых книжных иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства	Получены знания названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения.
3.2		Снеговик-Почтавик		
3.3		Рисуем зимний лес		
3.4		Рисуем отпечатком «Солнышко»		
3.5		Рисование овощей		
3.6		Раскрашивание геометрических фигур		
3.7		Рисование фруктов		
3.8		Волшебная снежинка		
3.9		Рисование зайчика		
3.10		Букет для мамы		
3.11		Кактус на окне		
3.12		Штриховка геометрических фигур		
3.13		Рисуем дома в городе	Рисование с натуры и по образцу; рисование на свободную и заданную тему.	Знать элементарные правила работы с краской, карандашом, следовать при выполнении работы инструкциям педагога, проявлять аккуратность в закрашивании.
3.14		Рисуем транспорт. Автобус		
3.15		Раскрашивание «Сезонная одежда»		
3.16		Волшебные узоры		
4.1		Колбаски и колобки из пластилина		

<b>4.2</b>	<b>Работа с пластилином. 14 ч.</b>	Пластилиновая гусеничка	Упражнения в разминании пластилина пальцами и ладонями обеих рук. Освоение приемов: отщипывание маленьких кусочков и раскатывание ладонями шариков разного размера (большие, маленькие), разного цвета, затем расплющивание придавливающими движениями, размазывание по всей форме.	Формирование навыков раскатывания, сплющивания и размазывания по плоской поверхности. Усвоили элементарные правила при работе с пластилином, строение (конструкцию) изображаемых предметов
<b>4.3</b>		Печенье для мамы		
<b>4.4</b>		Вкусная пицца		
<b>4.5</b>		Пластилиновая радуга		
<b>4.6</b>		Пластилинография. Цветочная поляна		
<b>4.7</b>				
<b>4.8</b>		Плоскостная лепка «Веселый светофор».		
<b>4.9</b>		Плоскостная лепка. Танк.		
<b>4.10</b>		Плоскостная лепка «Гроздь винограда»		
<b>4.11</b>		Плоскостная лепка «Кленовый лист»		
<b>4.12</b>		Плоскостная лепка «Игрушки. Пирамидка»		
<b>4.13</b>		Плоскостная лепка «Веселые кегли»		
<b>4.14</b>				