

**Министерство образования Иркутской области**  
**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**  
**«Специальная ( коррекционная ) школа № 1 г. Усолье-Сибирское**  
**(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье- Сибирское )**

Рассмотрено  
На заседании ШМО  
Протокол № 1 от 23.08.2024г.  
Руководитель ШМО  
Лебедева /Лебедева А.В/

Согласованно  
Педагогическим советом ГОКУ  
СКШ № 1 г.Усолье- Сибирское  
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Утверждаю  
Приказом директора  
ГОКУ СКШ №1 г. Усолье- Сибирское  
Мигунов Н.В. Мигунов  
Приказ № 55 от 27.08.2024г.

**Рабочая программа**  
**по коррекционному курсу**  
**«Сенсорное развитие»**  
**для 3б класса**

Программу составила:  
Павлюк О.А  
учитель начальных классов

г. Усолье- Сибирское  
2024 – 2025 г.

## Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. **Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

## Содержание коррекционного курса.

### *Зрительное восприятие.*

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

### *Слуховое восприятие.*

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### *Кинестетическое восприятие.*

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### *Восприятие запаха.*

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

### *Восприятие вкуса.*

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

1 класс – 66 часов времени (по 2 часа в неделю при 33 учебных неделях)

## Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;

Возможные планируемые результаты:

**Зрительное восприятие:** фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

**Слуховое восприятие:** локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие:** адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Изучаемый раздел</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Используемые виды деятельности</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1	03.09	<b>Диагностика</b>	Введение в предмет.	Диагностические задания	диагностика
2	06.09		Обследование учащихся, психомоторики и сенсорных процессов.	Диагностические задания	- умение распознавать свои ощущения и переработать получаемую информацию
3	10.09	<b>Зрительное восприятие</b>	Выполнение подражательных движений за учителем. Фиксация взгляда на лице человека	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти
4	13.09		Обучение целенаправленным действиям по инструкции учителя. Фиксация взгляда	Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)
5	17.09		Обучение целенаправленным действиям по инструкции учителя. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным удалённым предметом	Пальчиковая гимнастика, «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморегуляции	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
6	20.09		Пальчиковая гимнастика. Основные цвета: красный, желтый. Собери гирлянду	Упражнения пальчиковой гимнастики. упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; работа с цветной бумагой	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения

					в нужном темпе и ритме. Формировать умение различать, называть основные цвета
7	24.09		Пальчиковая гимнастика. Сплети коврик из цветных полосок. Основные цвета: Красный, желтый.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Плетение коврика из цветных полосок.	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук
8	27.09		Зрительная гимнастика. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону изображения	«Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	Развивать зрительное и пространственное восприятие, память. Коррекция слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию
9	01.10		Штриховка в разных направлениях. Найди отличия	Работа с трафаретом. Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом
10	04.10		Где мы были мы не скажем, а что делали покажем	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная,.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
11	08.10		Зрительное восприятие. Рисование бордюров по образцу	Рисование бордюров по наглядному образцу. Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Найди недостающую часть»	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки. учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.

					Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук
12	11.10		Построим башню	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики. Игры кубиками и геометрическим материалом	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цвета внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цвето-восприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.
13	15.10		Упражнение на синхронность работы обеих рук. Лото "цвет"	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
14	18.10		Работа в технике объёмной «рваной» аппликации	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки глаз. Упражнения на развитие моторики, зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве	Расширение кругозора детей. Развитие воображения и творческих способностей.
15	22.10		Определи на ощупь предмет	Дидактические игры на закрепление и понятие предмета и его свойств	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция тактильной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом

16	25.10		Геометрическое лото, игра «Что бывает»	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности. корректировать недостатки речевого развития через развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их характерные особенности
17	05.11		Игры с конструктором	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	Развитие воображения и творческих способностей
18	08.11		Представление о величине. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	Развитие зрительного восприятия.
19	12.11		Представление о величине. Ориентировка в помещении	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	Развитие зрительного восприятия.
20-21-	15.11 19.11		Большой-маленький	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие зрительного восприятия.
23	22.11	<b>Кинестетическое восприятие.</b>	Пуговицы	Обучение комплексу упражнений с пуговицами для профилактики миопии. упражнения на развитие точности движений	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через работу с иглой и пуговицей
24	26.11		Кнопки, ремешки	Игры с сенсорным материалом, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на

					формирование точных представлений о предметах и их назначении
25	29.11		Липучки, молнии	Игры с сенсорным материалом, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах и их назначении.
26	03.12		«Волшебный поднос», вкусные продукты.	Игры на узнавание материалов по внешнему виду, по фактуре, на ощупь. Игры пальчиковой гимнастики	Активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, Формирование точных представлений о овощах и фруктах
27-28	06.12 10.12		Различие продуктов	Дидактические игры на развитие представлений о продуктах и их назначении	Развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.
28	13.12		Строим дом	Игры и упражнения с сенсорным материалом. Кубики	Развитие пространственного представления и коррекция кинестетического восприятия
29	17.12		Строим башню	Игры и упражнения с сенсорным материалом. Кубики	Развитие пространственного представления и коррекция кинестетического восприятия
30	20.12		Строим дорогу	Игры с геометрическими фигурами. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Коррекция недостатков кинестетического восприятия через закрепление сенсорных эталонов
31	24.12		Повторяй за мной движение	Игры и музыкально-	Коррекция кинестетического и

				ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	кинестетического ощущения через игр. упражнения
32	27.12		Выполнение движений по инструкции	Игры и музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Коррекция кинестетического и кинестетического ощущения через игр. упражнения
33			Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинестетического ощущения через игр. упражнения
34			Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры с водой, крупой и другим сенсорным материалом	Коррекция кинестетического и кинестетического ощущения через игру
35			Различие продуктов по консистенции твердый, вязкий, сыпучий, жидкий	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестетического ощущения через игр. упражнения
36			Координация движений - игра с мячом.	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестетического ощущения через игр. упражнения
37			Повторение. Координация движений, игра обручем.	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестетического ощущения через игр. упражнения
38			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и

					кинестического ощущения через игр. упражнения
39			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестического ощущения через игр. упражнения
40			Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестического ощущения через игр. упражнения
41			Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестического ощущения через игр. упражнения
42			Штриховка в разных направлениях.	Штриховка	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестического ощущения через игр. упражнения
43			Графический диктант по показу.	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинестического ощущения через игр. упражнения
44		<b>Слуховое восприятие</b>	Бытовые шумы звуки природы	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?»», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки
45			Бытовые шумы звуки природы	Дидактические игры на определение шумов, игры пальчиковой гимнастики,	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение

				танцевальные упражнения	вслушиваться и дифференцировать звуки
46			Музыкальные звуки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки
47			«Отгадай чей голос?» Слуховое восприятие.	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
48			Звуковые понятия: громко – тихо	Прослушивание музыкальных мелодий Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
49			Высокие и низкие звуки	Прослушивание музыкальных мелодий Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
50			Музыкальные звуки	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
51			Звуковые понятия: далеко – близко	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр

				Игрына определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	
52			Что звучит? Слуховое внимание	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игрына развитие слухового внимания	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
53			«Звуки наулице»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игрына развитие слухового внимания	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
54			«Один или много барабанов»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики «парные картинки»	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
55			Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	Выполнение задания по инструкции. Анализ предметов по параметрам.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
56			Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Выполнение задания по инструкции. Анализ предметов по параметрам.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
57			Подражание звукам окружающей среды.	Работа в группах. Практическое занятие.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
58			Подражание звукам животных	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игрына развитие слухового внимания	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр

59		<b>Восприятие запаха</b>	Сравнение разных запахов. «Коробочки с запахами»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»	Развитие обоняния
60			«Ароматная радость». Обоняние	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость)	Развитие обоняния
61		<b>Восприятие вкуса</b>	«Вкусовые банки»	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения проводить элементарный анализ (по вопросам педагога, по схематичному или описательному алгоритму)
62			Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Развитие вкусовых ощущений
63			Вкусовые качества - сырое — вареное.	Работа в группах. Практическое занятие.	Развитие вкусовых ощущений
64			Реакция на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый)	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие вкусовых ощущений
65			Реакция на продукты, различные по	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие вкусовых ощущений

			консистенции (вязкий, сыпучий)		
66			Итоговая диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии	Умение распознавать свои ощущения и переработать получаемую информацию