

Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье – Сибирское»
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 23.08.2024г.
Руководитель ШМО
Лебедева /Лебедева А.В./

Согласованно
Педагогическим советом ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье- Сибирское
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Утверждаю
Приказом директора
ГОКУ СКШ №1 г. Усолье- Сибирское
Мигунов Н.В. Мигунов
Приказ № 55 от 27.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»

Учитель: Бильдакова В.Н.
Класс: 7б

г. Усолье -Сибирское
2024-2025 год

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цели: обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы и создание условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, подготовка обучающегося к усвоению учебного материала

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
 - коррегирование недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
 - формирование пространственно-временных ориентировок;
 - развитие слухоголосовых координаций;
 - формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, запахов, звуков, ритмов и т.д.);
 - совершенствование сенсорно- перцептивной деятельности;
 - развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, развитие восприятия запаха;
 - обогащение словарного запаса;
 - совершенствование зрительно-двигательной координации и формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- исправление недостатков моторики

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач осуществляется не путём изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности и с комплексным воздействием на разные органы чувств. Каждая коррекционная задача по возможности включается в различные виды детской деятельности. Таким образом, обеспечивается максимально возможная динамичность, гибкость, взаимосвязь получаемых обучающимися знаний, умений, навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Развитие сенсорных процессов является одним из важных предметов, готовит обучающегося с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными навыками.

Дети, имеющие выраженные нарушения интеллектуального развития, с большим опозданием овладевают приёмами обследования предметов с целью выявления их качеств, испытывают трудности в выделении существенных свойств и обозначении их словом. Поэтому они значительно позднее усваивают названия цветов, форм, пространственных и временных отношений. Особенности их восприятия связаны с нарушениями мышления. Данная категория детей не выделяют главные, внутренние зависимости наблюдаемых предметов и явлений, слабо владеют приёмами аналитико-синтетической деятельности, проводят обобщение по случайным признакам. Учащиеся не способны самостоятельно осуществлять контроль за исполнением и результатом деятельности. Одной из причин несформированности деятельности является недоразвитие произвольности, которое обусловлено нарушениями нейродинамических процессов, колебаниями психической активности, быстрой истощаемостью психических процессов, нарушением их подвижности, примитивностью мотивационно - потребностной сферы, эмоционально-личностной незрелостью умственно отсталых школьников. Для детей с нарушением интеллекта характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Использование на психокоррекционных занятиях всего многообразия приемов, облегчающих восприятие: показ предметов, стимулирующие реплики и направляющие внимание вопросы, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации, и др., побуждают учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению с объектом определенным образом организованной деятельности по планомерному наблюдению за объектом, его рассматриванию, ощупыванию и обследованию, а, в дальнейшем, и определению отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками (сенсорными эталонами), которые сложились исторически. Разные виды деятельности представляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей, в том числе и пассивного (для неговорящих детей).

Сенсорное развитие направлено на формирование у ребенка процессов восприятия и представления о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, окружающей действительности. В свою очередь, развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, развития мелкой моторики при выполнении специальных упражнений. Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи обучения— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, осуществлением контроля и самоконтроля. Таким образом, курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в

ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на объекте; слежение взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад, слежение взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный). Различение взглядом формы, величины, длины, высоты. Оценивание расстояния для броска мяча. Игры и упражнения на развитие зрительного контроля руки: рисование по точкам и пунктирным линиям, обводка фигур, рисование прямых линий, различные штриховки, рисование по клеточкам, лабиринты.

Слуховое восприятие. Занятия помогают преодолевать недостаточность слухового внимания и дифференцирования звуков, развивают музыкально-сенсорные способности, закрепляют умение различать звуки и ориентироваться на слух.

Для развития слуховой чувствительности:

- Игры, формирующие эталоны звуков; Звуки леса, улицы(вода, ветер, дождь, шум машин, шарканье ног, шелест листьев, крики птиц, животных и др.). ;

-Игры, формирующие умения выделять звуки реальных предметов, объектов и явлений окружающей действительности (звук колокольчика, транспорта, дождя);

-Игры, направленные на восприятие речи, формирование фонематического слуха, восприятие правильного произношения, интонационной окраски речи и т.д.;

- Музыкально-дидактические игры (музыкальные молоточки, погремушки, металлофоны, барабаны, дудки, трещотки, бубны и др.)- для понимания детьми характера звучания, темповой характеристики движения звука, тембровой окраски звука, динамичности оттенков звука.

- Игры, сочетающие звуки и предметно-практические действия (ритмические, плясовые, пластические движения под музыку).

Обогащение представлений о звуках реального мира способствует расширению социально-адаптивных возможностей детей с нарушениями зрения. Игры типа «Угадай, кто позвал», «Слушай, не зевай — ответ давай» позволяют детям понимать действия человека, сопровождающиеся звуком, ориентироваться на голос и облегчают процесс общения с людьми.

Словесно-дидактические игры, в которых дети учатся выделять фонематические признаки речи, слова и словосочетания. Особенно это важно для формирования правильного звукопроизношения. Для этого используются дидактические игры и упражнения типа «Послушай и повтори», «Тихо-тихо», «Угадай, что свистит, шуршит, скрипит», «Телефон».

Для развития слухового восприятия используются музыкально дидактические игры типа музыкального лото, «Угадай, на чем играли», «Слушай внимательно», «Погремушки», «Музыкальная шкатулка, «Парная шкатулка». Например, играя в музыкальное лото, дети прослушивают музыкальные произведения и заполняют карточки лото с соответствующими изображениями.

Различение звуков по тембру (по звуку узнают птиц, животных: большой петух — маленький петушок, кошка — котенок, корова — теленок).

Кинестетическое восприятие. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Возможные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

Развитие моторики:

Раскрашивать поверхность листа красками (с помощью учителя).

Показывать на себе основные части тела и лица;

Составлять изображения путём наклеивания готовых форм.

Тактильное восприятие:

Находить на ощупь из 3-5 предметов необходимый предмет (или geometr.форму) по описанию.

Восприятие формы, величины, цвета

Конструировать объёмные предметы из составных частей (2-3 детали);

Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали);

Различать и выделять основные цвета спектра: красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный.

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Определять изменения в предъявленном ряду, состоящем из 3-х предметов;

Узнавать контурные, зашумленные, наложенные изображения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния)

Имитировать контрастные ощущения, называть их (холодный – горячий), по подражанию действиям педагога;

Различать и сравнивать предмет по признаку веса (тяжёлый – лёгкий) по подражанию;

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Воспроизводить несложные ритмические рисунки (хлопки, отстукивания палочкой по столу)

Определение на слух реальных шумов и звуков

Восприятие пространства

Показывать на себе основные части тела и лица (по образцу);

Находить, показывать основные части тела и лица на кукле (по подражанию и по образцу);

Конструирование по образцу предметов в пространстве (вверху – внизу) по образцу;

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Возможные результаты
1-12	Восприятие вкуса, запаха	<p>Определение по запаху «Съедобное -несъедобное» Вкус и запах фруктов. Вкус и запах овощей. Кисломолочная продукция. Скорпортящиеся продукты. Средства гигиены. Токсичные запахи. Опасные продукты. Опасные для здоровья запахи. Хлор и аммиак – Правила безопасного поведения при выбросах вредного производства.</p>	<p>Слушание. Беседа. Игровые упражнения для развития обонятельной системы. Дегустация разных блюд, узнавание по запаху. Узнавание, описание, различение, сравнение, различных запахов. Просмотр презентаций. Работа по картинкам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.). - дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). - узнавание по запаху или на вкус. - безопасное поведение при встрече с опасными для здоровья веществами
13-30	Кинестетическое восприятие	<p>Игры с мелкими предметами. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. Действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, различные имитационные действия). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>	<p>- Игры с мелкими предметами. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной, мелкими предметами и описание вербально.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний о функциональном назначении органов чувств; о свойствах и назначении различных материалов: жидких (вода, масло, молоко); текстильных (вата, ткань, мех, нитки); мягких (глина, пластилин, резина); сыпучих (крупы, песок, сахар, мука); твердых (металл, дерево, пластмасса, стекло); шести основных цветов и их оттенков; дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). - узнавание на ощупь предметов. - ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. - моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных

	<p>рефлекторное реагирование. закрепление реакции на известный раздражитель; знание своих потребностей; восприятие формы; различение, воспроизведение формы восприятие, различение цвета категории «большой – маленький»</p>		<p>отношений. ориентировка на листе бумаги разного формата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). - умение смешивать цвета (оттенки). - конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). - узнавание предметов по одному элементу; по словесному описанию. - умение совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет); - знание своих потребностей.
	<ul style="list-style-type: none"> - связь прикосновения с хватанием; акустически-моторная координация; зрительно-моторная координация. <p>Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.</p> <p>Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).</p> <p>Графический диктант с усложненными заданиями.</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).</p> <p>Дорисовывание симметричной</p>	<p>Выполнение различных действий.</p> <p>Пальчиковые упражнения.</p> <p>Графические диктанты.</p> <p>Слушание инструкций, выполнение по образцу, по повтору, самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители; - эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители; - узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного, акустического и зрительного раздражителя. - умение исследовать объекты, свойства объектов; осознание взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать). - выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); - совершенствование точности мелких движений рук; - вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник); - умение дорисовать симметричную половину

		<p>половины изображения. Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.д.) Пассивное движение руками в воде, песке, горохе. Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.</p>		<p>изображения; - умение самостоятельно ссыпать различные материалы (песок, горох и т.д.); - сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. -</p>
31-45	Зрительное восприятие	<p>Повторение действий с объектом. Восприятие отражения в зеркале. Работа с фотографиями. Игры с тенью и изображениями на картинке. Узнавание собственных вещей. Знакомых людей, предметов на расстоянии. Узнавание объекта по его части. Зрительный контроль за действиями движений крупной моторики и описание действий. Игра «Что изменилось»; нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/ сюжетных/картинок); нахождение «нелепиц» на картинках; дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».</p>	<p>Рисование. Описание. Конструирование. Дидактические игры. Тренировочные игры и упражнения. Беседа. Просмотр видеоматериалов.</p>	<p>- умение находить отличные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок); - умение находить «нелепицы» на картинках. - повторение движений перед зеркалом мимических, движений тела); - повторение движений с мячом. - узнавание своей вещи среди чужих; - знание своего имени, отклик на имя; - соотнесение реального объекта с фотографией, изображением; - узнавание себя в зеркале, на фотографии; - соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п.; - составление разрезанных на полоски картинок, пазлов, мозаики; - понимание причинно-следственных связей.</p>

46-60	Развитие слухового восприятия	Решение поисковых задач. Подражание звукам и движениям. Установление источника звука.	Слуховые упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами. - различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). - определение на слух звучания различных музыкальных инструментов - соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.)
61-76	Повторение	Работа над пробелами в знаниях. Обобщение и повторение, закрепление пройденного материала.		<ul style="list-style-type: none"> - умение восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.